

Maturitné zadania pre ústnu formu internej časti maturitnej skúšky
v predmete:

DEJINY UMENIA

Školský rok: 2022/2023

Škola: Spojená škola – Gymnázium Jura Hronca, Bratislava

Vypracovali: PK umenie a kultúra

Forma maturitnej skúšky z dejín umenia

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky z dejín umenia sa skladá z troch úloh rôzneho zamerania uvedených na maturitnom zadaní, ktoré si žiak vyžrebuje pred maturitnou komisiou.

Úloha č. 1 je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecké diela. Pri interpretácii umeleckého diela sa žiak v oblasti výtvarného umenia sústreďuje na ikonografickú analýzu maliarskeho diela. Má poznať najvýznamnejších predstaviteľov a ich diela. Súčasťou zadania je obrazový materiál. Prevláda forma monológu.

Úloha č. 2 je zameraná na komparatistiku umeleckých diel. Žiak má vedieť opísať znaky umeleckých diel a porovnať jednotlivé artefakty. Súčasťou zadania je obrazový materiál. Uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č. 3 je zameraná na vysvetlenie základných znakov daného obdobia a ich odrazu v umení, pomenovanie výrazových prostriedkov, vymenovanie predstaviteľov a diel. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Počet zadaní maturitnej skúšky z dejín umenia: **30**

Číslo	Názov témy	Charakteristika
1.	1. Praveké maliarstvo	Analýza/interpretácia
	2. Architektúra na Slovensku v 20. st.	Komparatistika
	3. Ľudová hudba a pieseň	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
2.	1. Praveké sochárstvo, keramika a staviteľstvo	Analýza/interpretácia
	2. Umelecké tendencie po roku 1945 I.	Komparatistika
	3. Ľudový výtvarný prejav	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
3.	1. Staroveký Egypt - maliarstvo	Analýza/interpretácia
	2. Internacionálna moderna v architektúre a Bauhaus	Komparatistika
	3. Divadlo v stredoveku	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
4.	1. Staroveký Egypt - architektúra	Analýza/interpretácia
	2. Barbizonská škola	Komparatistika
	3. Renesančná hudba	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
5.	1. Umenie Mezopotámie	Analýza/interpretácia
	2. Zaalpská renesancia	Komparatistika
	3. Vážna hudba v 20. st.	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
6.	1. Minojská a mykénska kultúra	Analýza/interpretácia
	2. Talianske renesančné maliarstvo	Komparatistika
	3. Ľudová architektúra na Slovensku	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
7.	1. Architektúra starovekého Grécka	Analýza/interpretácia
	2. Postimpresionizmus	Komparatistika
	3. Stredoveká hudba	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
8.	1. Sochárstvo antického Grécka	Analýza/interpretácia
	2. Manierizmus	Komparatistika
	3. Divadlo v 19. st.	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
9.	1. Grécke vázové maliarstvo	Analýza/interpretácia
	2. Renesančné sochárstvo	Komparatistika
	3. Filmové umenie	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
10.	1. Umenie Etruskov	Analýza/interpretácia
	2. Barokové maliarstvo	Komparatistika
	3. Divadlo v 20. st.	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
11.	1. Sochárstvo a maliarstvo starovekého Ríma	Analýza/interpretácia
	2. Expresionizmus	Komparatistika
	3. Divadlo v období baroka	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
12.	1. Architektúra starovekého Ríma	Analýza/interpretácia
	2. Barokové sochárstvo	Komparatistika
	3. Hudba impresionizmu	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
13.	1. Ranokresťanské umenie	Analýza/interpretácia
	2. Architektúra 19. st.	Komparatistika
	3. Divadlo v renesancii	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
14.	1. Byzantské umenie	Analýza/interpretácia
	2. Zrod moderného maliarstva	Komparatistika
	3. Divadlo v antickom Grécku a Ríme	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
15.	1. Architektúra románskeho umenia	Analýza/interpretácia
	2. Impresionizmus a neoimpresionizmus	Komparatistika
	3. Hudba klasicizmu	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky

16.	1. Sochárstvo a maliarstvo románskeho umenia	Analýza/interpretácia
	2. Architektonické tendencie po roku 1945	Komparatistika
	3. Ľudová kultúra, ľudové umenie, folklór	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
17.	1. Architektúra gotiky	Analýza/interpretácia
	2. Francisco Goya	Komparatistika
	3. Hudba od najstaršieho obdobia po raný stredovek	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
18.	1. Maliarstvo gotiky	Analýza/interpretácia
	2. Umelecké tendencie po roku 1945 II.	Komparatistika
	3. Divadlo v období klasicizmu	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
19.	1. Sochárstvo gotiky	Analýza/interpretácia
	2. Kubizmus	Komparatistika
	3. Fotografia	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
20.	1. Renesančná architektúra	Analýza/interpretácia
	2. Pablo Picasso	Komparatistika
	3. Hudba romantizmu	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
21.	1. Funkcionalizmus	Analýza/interpretácia
	2. Leonardo da Vinci	Komparatistika
	3. Sochárstvo 2. polovice 20. st.	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
22.	1. Baroková architektúra	Analýza/interpretácia
	2. Slovenské výtvarné umenie v 19. st.	Komparatistika
	3. Dadaizmus	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
23.	1. Klasicistická architektúra	Analýza/interpretácia
	2. Caravaggio	Komparatistika
	3. Fauvizmus	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
24.	1. Rokoko	Analýza/interpretácia
	2. Pop-art a Andy Warhol	Komparatistika
	3. Symbolizmus	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
25.	1. Maliarstvo a sochárstvo klasicizmu	Analýza/interpretácia
	2. Tvorba Fullu a Galandu	Komparatistika
	3. Parížska škola	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
26.	1. Maliarstvo realizmu	Analýza/interpretácia
	2. Geometrická abstrakcia	Komparatistika
	3. Baroková hudba	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
27.	1. Secesia	Analýza/interpretácia
	2. Surrealizmus	Komparatistika
	3. Žánre, techniky a výrazové prostriedky výtvarného umenia	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
28.	1. Vincent van Gogh	Analýza/interpretácia
	2. Futurizmus a metafyzická maľba	Komparatistika
	3. Konceptualizmus, inštalácia, akčné umenie	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
29.	1. Organická abstrakcia	Analýza/interpretácia
	2. Alfons Mucha a Gustav Klimt	Komparatistika
	3. Maliarstvo a sochárstvo na Slovensku v 20. st.	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky
30.	1. Maliarstvo romantizmu	Analýza/interpretácia
	2. Zrod abstraktnej maľby	Komparatistika
	3. Vážna hudba – výrazové prostriedky	Znaky, pojmy, výrazové prostriedky